

.....

1000

— 10 —



التطورات التاريخية والاجتماعية اقوى من  
العدوان والتفوق العسكري .. والدعم الامبريالي

سبق ونشرت « الاتحاد » نبأ عن محادثات تمت في بداية الشهر الماضي ، أيار ، في براغ بين سكرتارية اتحاد النقابات العالمي و وفد من مكتب الاتصال لنشيطي النقابات في إسرائيل . وقد تألف الوفد الإسرائيلي من الرفاق دافيد حنين ، سليم القاسم ، ابراهيم لغثيرا ونوفيق زياد . وفي أعقاب عودة الوفد أجرى الرفيق يهودا اونغر ورئيس تحري الشقيقة « زود هديرخ » المقابلة التالية مع الرفيق دافيد حنين ، رئيس الوفد ، والذي يشمل ايضا منصب رئيس مكتب الاتصال العالمي ، والتم نشرها الشقيقة « زود هديرخ » في الثالث والعشرين من أيار الماضي .

س : ما هي أهمية المحادثات التي أجراها وفد مكتب الاتصال ؟

ج : كما هو معلوم كانت الهندوت في الماضي غصصوا في الاتحاد العالمي للقابات المهنية ، التي ناسي في نهاية الحرب العالمية الثانية . لقد فرت قيادة الهندوت ترك الاتحاد في أعقاب النشاط الاقتصادي لقادة بعض القابات المهنية - خاصة ممن الولايات المتحدة - النشاط الذي ارتبط في حينه بالحرب الباردة ، التي شئت عند منقعات وطنية ديمقراطية .

الاحاد ، الذين التقيتم بهم ، من كفاح عاملي إسرائيل ؟

ج : لقد استمعوا باهتمام بالغ الى وضع العاملين ، والانتكاك والطرق المختلفة التي يلجأ اليها عاملو بلادنا دفانا عن مستوى حياتهم ، وزعد نتائج سياسة الحرب ، التي تجدد تقيرا عنها في التقسيم العالمي الكفاح ، جهود الاجرة الحقيقية والقادة المستقل ، وزعد الهجوم على الارباب بواسطة قوانين مختلفة ومعاه العمل . وكما ذكر البيان المشترك ، الذي صدر في اعقاب المحادثات ، فقد ربي البيان عن التماس من هذه الكفاحات .

جديدة في اتجاه توسيع العلاقات الاتحاد وبين عامل إسرائيل والقوة التقدمية في داخل الهندوت ودد بواسطة مكتب الاتصال .

لا شك ان هذا سيخدم التضاد في داخل الهندوت من اجل سيطرة هذه القوى على الصالحات الجيدة تضم باخلاص العمال اليهودية لعاملين إسرائيل والكفاح اجل الحريات الديمقراطية المساواة للعامل العربي ، ضد الاقلاق بالعاملين ابناء الولايات المتحدة ، ضد اضطهاد عامل اثناء المحتلة واسلامهم ، ضد الاحاد ومن اجل سلام عادل وديمقراطية وصالحات لل الدول والتشعوب

لقد تأملت الكتلة الشيوعية في  
الهندوت من أجل عبادة  
الهندوت الى الاتحاد . وفي  
السنوات الأخيرة - خاصة مع  
اتساءل الانحاء نحو عمل مشترك  
ان مصلحة عمال اسرائيل - كما  
اولئك ، الذين يكتسون الرأبيل في  
طريق وحدة الحركة النقابية في  
العالم .

[illegible]

٧٪ من سكان العالم وينتجون ٢٠٪ من الحليب في العالم . . (كل متر

**خامس من أمتار الاقمشة مصنوع في المعامل السوفيتية . .**  
 موسكو - وكالة نوفوستي - انظروا الى خريطة العالم . | بقلم : روديون باشين

والجديدة والمعادن الثمينة وغيرها من الثروات الطبيعية الأخرى التي تملك قاعدة الوفرة والحفاظ والمعادن الثمينة لتطوير الاقتصاد وزيادة مستوى معيشة الشعب على أساسها .

وتبلغ حصة الاتحاد السوفيتي من مساحات الأراضي التي يمكن الكشف فيها عن مصادر البترول والغاز ، تبلغ مقدار الضعف . ويبلغ على ذلك الكشف من الاحتياطات الفنية من البترول والغاز في سيبيريا الغربية وكازاخستان وتركمانيا وجمهورية كوسو ذات الحكم الذاتي والناطق الأخرى .

فالاتحاد السوفيتي هو أكبر الدول من حيث مساحة أراضيه وهو يشغل سدس مساحة أراضي العالم . يقطنه مئتان وخمسون مليون شخص ، أي ما يشكل ١٤٪ من عدد سكان الكرة الأرضية كلها .

وتطون ارضي البلاد السوفيتية العالم من حيث الاحتياطات المكشوفة فنية جدا . ويشغل الاتحاد للنفط والبترول والغاز والفحم والنفط أحده الامكان الاولى في الحديد والمخاريز والمعادن غرض



وتعود في الاتحاد السوفيتي  
بسرعة الصناعة ، وفي أساليب  
جيروت البلاد الاقتصادي ودفاعية  
شعبها . وتنتج الصناعة السوفيتية  
ما يقرب من خمس الإنتاج العالمي  
العالي . ولذلك كم ان حصة البلاد  
السوفيتية لم تكن تؤلف منذ نصف  
قرن أي في سنة ١٩٢٢ ، سوى واحد  
بلاطة تقريبا من مجموع الإنتاج  
العالمي .

وفي الوقت الحاضر ينتج الاتحاد  
السوفيتي :

ما يقرب من سبب البترول الذي  
يستهلكه العالم ، وما يقرب من ربع  
كميات الفحم في العالم ، وما يقرب  
من ثلث كميات فلزات الحديد ،  
وثلث كميات الأخشاب .

ويصور عمل صناعة التبغ في  
الاتحاد السوفيتي كل سنة أكثر من  
خمس كية الفولاذ والحديد الصلب  
التي ينتجها المصم كله .  
ومن المعروف ان المصن في إحدى  
قواعد الاتحاد المصم كله . ولتذكر  
كم كيف تنفخ الفرق بين الولايات  
المتحدة الأمريكية وبين الاتحاد  
السوفيتي في إنتاج الفولاذ خلال  
الثلث قرن التصرم .. ما في سنة  
١٩٢٢ مهربا من الفولاذ ما في سنت  
بمقدار ١١٢ مرة عما صيرته الولايات  
المتحدة الأمريكية ، وفي سنة ١٩٢٠ -  
ما يقل بسبع مرات ، وفي سنة  
١٩٥٠ - ما يقل ٢٢٢ مرة ، وفي سنة  
١٩٦٠ - ما يقل ١٠٤ مرة - وفي  
السنه التالي بمره الخطة الخمسية  
التاسعة ( سنوات ١٩٧٩ - ١٩٨٥ )  
صن الاتحاد السوفيتي من الفولاذ  
كثير أكثر من في الفولاذ الذي  
صيرته الولايات المتحدة الأمريكية ،  
وهي الدولة الرئيسة في المصم  
العالمية .  
- الحقيقة ، صالحة ٢ ص ٢ -

مرس وإيطالي  
لقد تمت مهمة الاتحاد الصلياني  
للقنابات في أعقاب الثورة في عهد  
المتنحات القوطية المنظمة ، وفي  
أعقاب اشتداد النضال الطبقي في  
البلدان الرأسمالية ونشوء نقابات  
مهيئة في بلدان أسبورية والفرنسية  
«تهدية» ، تخرجت من الكولونيالية.  
والبرهان على ذلك يمكن رؤيته في  
الاضرابات المتتامة في البلدان  
الرأسمالية ، حيث اشتد فيها في  
النهض الاول من عام ١٩٧٢ ٣٦  
مليون عامل فقط . وكما هو معلوم ،  
جرت اضطرابات اشتد فيها الامم  
في إيطاليا ، فرنسا ، اليابان ،  
الولايات المتحدة ، بريطانيا وغيرها .  
ان الاتحاد يشكل عملا موحدا  
للعاملين في قناهم ، ويعتد  
الانضمام مع كفاحات العالمين في  
شئ البلدان .  
ان المؤتمر الثامن لاتحاد النقابات  
العالمي ، الذي سيعقد في ١٥ تشرين  
اول المقبل في مدينة فاراتا ، في بلقاريا  
يسبق ، بدون شك ، هجمة

وللاس وكومبوديا .  
ويمثل حزب الوحدة الاشتراكية  
اللاتيني والحزب الشيوعي الاسرائيلي  
نصفهما من شعوب افريقيا واسيا  
وامريكا اللاتينية المتأصلة من أجل  
الاستقلال والحرة والتنمية  
الاجتماعي ضد الامبريالية والاستعمار  
الجيديد . وسيتعاون في تأييد هذا  
التضال بكل ما لديهم من قوة .  
ويشارك حزب الوحدة الاشتراكية  
اللاتيني والحزب الشيوعي الاسرائيلي  
الراي ان الاشتراكية والتكتيك ،  
الذين وضعهما المؤنر المصلي  
للحزب الشيوعي والعالية سنة  
١٩٦٩ سوية والاتفاق قد أدت الى  
تعاظم نفوذ الاشتراكية والى توحيد  
مراكز القوى الثورية . ويؤكدان  
تعزيزهما على الاستمرار في العمل  
الشيث من أجل وحدة الحركة  
الشيوعية العالية وتضالها لتشارك  
على أساس الماركسية اللينينية  
والاممية البروليتارية ، ومن أجل  
ترسيخ التعاون مع الحزب الشيوعي  
السوفيتي ، ويحييان بالإنتمى  
العالمي لجميع قوى السلام السلي  
سيقتصد في خريف سنة ١٩٧٣ في  
موسكو ومؤيداته وبشترانه معلما  
هاما في التضال من أجل السلام  
والامن الدولي وتخفيف حدة التوتر  
ومن أجل وحدة جميع القوى العمادية  
للاستعمار .  
هذا وجرت البحوث بين وفدي  
حزب الوحدة الاشتراكية اللاتيني  
والحزب الشيوعي الاسرائيلي في جو  
مفعم بالصفاء والاخوة .  
ووفدنا الحزبين اذنا دفاهما عن  
نتائج البحوث ما بينهما واتفقهما  
التضامن على جميع القضايا التي  
أثرت . وفي المستقبل ايضا سيتكفل  
الحزبان في جهودهما من أجل المزيد  
من توحيد وتضييق العلاقات الرعائية  
ما بينهما .

بيان عن الزيارة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية - بقا

[illegible]

عاشور

\_\_\_\_\_



## سورة اخرى

الشعب

ولا ريب أن هذا مشروع  
جليل ، لا سيما وأن  
القائمين عليه يسعون لوضع  
مؤلفات أخرى عن قري  
ومدن أخرى من بلادنا ،  
وهذه من ذلك جمع كل ما  
كتب وصور وسجل أو  
قبل عن القوالبور  
الغسليني ، ونشر  
اندراسات المتصلة به ،  
ونورد على هذه الصفحة  
قصة اختراها من هذا  
الملف .

لقد سبق للاتحاد  
واللجنة أن توجهتا مرات  
ومرات تظليان العمل  
لدراسة التراث الشعبي  
للا بندرس او قبل ان  
يندرس . ولعل اخواننا في  
اليرة ورام الله وغيرهما  
اعطونا الصورة الحقيقية  
ان ، نحن ان يصر بها

العمل .  
لا حاجة الى تكرار  
انفوائد المروحة من عمل  
كهذا العمل ، ولكن لا بد  
من تكرار العبوة الى  
جمهرة متفقيين ، ومن  
يهمهم تاريخ بلادهم ،  
ومستقبل الاجيال التي  
يجب الا تقطع الوشائج  
التي توصلهم باسمهم ،  
واسى قراهم ومنهمم  
البعيد والقريب .  
الى العمل يجب الا يكون  
فرديا ، مع ان العمل  
الفردى مشكور ايضا ،  
ولذا يجب ان تاتف لجنة  
واسعة تفتح ابوابها امام  
كل من يستطيع ان يقدم  
لهذا الامر جهدا .  
الزهد الذي بذله  
توفيق الجيد فيما نشره في  
« الجديد » جهد مشكور  
ولكنه فردى ويجب ان  
يتركه آخرون من يعز  
عليهم هذا التراث ،  
وبشكل منظم مدروس .  
هذه دعوة يجب الا  
تروح سدى ويجب التفكير  
بها ، والاسراع الى اخراج  
الفكرة فيها الى حيز  
الوجود .

صلى عن « دار العودة » في بيروت مجموعة شعر جديدة للشاعر محمد الفيتوري باسم « أقوال شاهد اثبات » ، وهي تضم ١٣ قصيدة ، مثل سائر أعماله الماضية تشتغل في قضية الإنسان .

ومجموعة « أقوال شاهد اثبات » مرخة اليمة داوية في وجه الطغيان ، فقد عاش الفيتوري أيام السودان الدامية ، ويحس القارئ فيها بخرارة النضال الى جانب الدفاع الفني المهنى ، وفيها يخلد شاعرا السوداني ذكرى وشهداء السودان الذين علقهم القتل .

وقد سبق للاتحاد أن نشرت له قصيدة في القائد الشيوعي  
 الشهيد عبد الخالق محجوب وفيها يقول :

ساعد مستقي  
 وسافق نافذة العصر خلفي  
 واغسل بالسم راسي  
 واقطع راسي  
 واطبعها تجمة فوق واجهة العصر  
 وفيها يقول :  
 لا تحفروا لي قبرا  
 سأرقد في كل شبر من الارض  
 ارقد كالسوء في جسد النمل  
 ارقد كالشمس فوق سطح حاتول  
 بلادي  
 ملكي اتع ليس يسكن قبرا

احتفلت فرنسا والإدب التقدمي الاتحاد السوفيتي ، وقد قـ

احتفظت فرنسا والإبى التقدمي  
الملي ١٧ ايار ببرود مئة مدام  
ميسال الكاتب الفرنسي: هنري  
بويس .  
وقد تحدث ليثي عن ياربوس  
الآن ... »

وقال أيضا : إن الثورة الجمهورية  
السياسية أبلغ من الثورة  
وعظم من إثبات الثورة الفرنسية  
على الرغم من كونها من الأحداث  
الظلية في تاريخ العالم . ذلك لأن  
الثورة الروسية سارت بالإنسانية  
نحو عهد جديد .

وكالف عهد جديد (الفرن للفرن)  
وتب من قبله قتلا في مجل «التحرير»  
السياسية . وقال في هذا المقال أن  
عيب الرأسمالين الذين ماخوذون بتخيل  
الشخصيات تخيل نفسا دون اظهار  
ملاحظيا الجمهورية وإفساد الحياة  
عالميا بإظهار أرثامها الخاصة .

عند السلاطين إئنة ، اولو ع قطع الرأس

يجلس وإياها كل يوم على  
 برفة قصره يتفرجان منها  
 إلى الداهيين والفراسين في  
 ريق ، فإذا رأى شحاذاً  
 أشار إليه كانت تقول له :  
 من امرأته .. وإذا رأى  
 نسياً ماراً كانت تقول له :  
 من امرأته .. وهكذا مع كل  
 نسان مهما يكن حاله ، وذات  
 من استطاعت السلفان فغنياً  
 من أقوال إيتنه ان نسيب رقي  
 نسان أو إتغاضاه يهود إلى  
 وسبها . والشعر  
 تصاعيد من عينه : وهل أنا  
 سلطان بسبب أمي ؟ قالت  
 : نعم . وما قال لهود :  
 والله زوجك من « لهود »  
 الفقير الشهير بحقه . وفي  
 ليوم التالي استدعى  
 لخمود ، وقال له : زوجك  
 ينتني فخذها .

وقبلت الاميرة حكم ايها ،  
ذهبت مع زوجها محمود الى  
مكة . فمقته . وفي الصباح  
مطلة حنة ذاني الصباح  
: اذهب الى المدينة  
استأجر مكانا . ونفسي  
محمود في طريقه ، تدخل الى  
المقبرة ونام بين القبور ، فمر  
به درويش وقال له : ماذا  
تعمل هنا ؟ فقال له ذاهيب  
الى المدينة بناء على طلب  
زوجتي لستاجر مكانا  
خمسة دنانير ، فساله  
الدرويش هل تشتري  
بالدنانير الخمسة نصيحة ،  
فقبل محمود ، وباع النصيحة  
باصحى هي : « من شئ لا  
تخونك ولا امرأتك خان » .  
ورجع الى امراته وقال قسه  
استأجر المكان . وفي اليوم  
الثاني اعطته عشرة دنانير  
ليشتري اثنا الدكان . فقام  
في المقبرة وجساء الشويبي  
وباعه بالدنانير العشرة نصيحة  
« حيا حب ولو كان عبد  
« ودب » . ورجع الى امراته  
واخبرها انه اثن الدكان .  
وفي اليوم الثالث اعطته عشرة  
دنانير اخرى ليشترى بعض  
طريقه في المقبرة ومن به  
الدرويش وباع نصيحة ثالثة  
هي : « يوم الصفا ما تنفوت

صلى عن « دار العودة » في بيروت مجموعة شعر جديدة للشاعر محمد الفيتوري باسم « أقوال شاهد اثبات » ، وهي تضم ١٣ قصيدة ، مثل سائر أعماله الماضية تشتغل في قضية الإنسان .

ومجموعة « أقوال شاهد اثبات » مرخة اليمة داوية في وجه الطغيان ، فقد عاش الفيتوري أيام السودان الدامية ، ويحس القارئ فيها بخرارة النضال الى جانب الدفاع الفني المهنى ، وفيها يخلد شاعرا السوداني ذكرى وشهداء السودان الذين علقهم القتل .

وقد سبق للاتحاد أن نشرت له قصيدة في القائد الشيوعي  
 الشهيد عبد الخالق محجوب وفيها يقول :

ساعد مستقي  
 وسافق نافذة العصر خلفي  
 واغسل بالسم راسي  
 واقطع راسي  
 واطبعها تجمة فوق واجهة العصر  
 وفيها يقول :  
 لا تحفروا لي قبرا  
 سأرقد في كل شبر من الارض  
 ارقد كالسوء في جسد النمل  
 ارقد كالشمس فوق سطح حاتول  
 بلادي  
 ملكي اتع ليس يسكن قبرا

ان وما كان رجلا

مَكَانًا قَالَتْ لِي الْأَحْرَفُ وَالْأَحْرَفُ لَا تَكْتُمُ مِنْ كَانَ دَلِيلًا  
 وَكَمَا يَنْسِلُ قَتْلِي وَتَنَائِي عَنْ سُوَاهِي اللَّيْلِ نَجْمُهُ  
 غَبَّتْ عَنْ مِرْسَاكِ خَطَاوَا وَنَدَا  
 حِينَ مَرَّتْ فَوْقَكَ الشَّمْسُ وَمَا حُدِّثَتْ فِي أَهْدَابِهَا عِمْرَاطُهَا  
 تَأْتِي يَا مَنْ كُنْتُ فِي جِرْحِكَ بِسَمَةِ  
 وَتَشِيدُنِي فِي عَذَابِكَ لَا يَعْرِفُ حَزَنًا وَبُكَاءًا  
 أَهْ مَا أَفْعَلُ أَنْ تَوْلَدَ عَتَمُهُ  
 فِي كَفِّ عَيْنِهِ الْحَبَّ رِيْعًا فَارْتَوَى ثَلَا وَمَادَا  
 وَكَتُوبًا صَوْتًا أَحَالَ الدَّرْبَ قَمَهُ

من رأى العازف في العرس قتيلا  
مثلما جئت الى الارض وفي كيفك رايه  
عدت حملوا على ارضك انسانا كبير الظل لا يطفى عينا  
يا بوازي جسدا ما اكلت منه القواية  
غير شيء طهرته النار حتى شب في الاعماق لحننا  
والتيابع التي كنت بها تقسل الاممك  
او تمسح آثام البدايه  
عرفت سررك ، لا سر لدى الشاعر ان لم يحترق قلبا وجفنا  
واماتيك التي خلعت حكاياه

الكتاب في برميل الصايبون: القصر وقصره .. ولما


موت » - ولكن محمودا  
نحسب ذهب إلى أصحاب  
الحاجب فكان ليس سهوا  
معتطف الذي لم تكن الرسالة  
فيه . وبينما هو في طريقه  
أداف عرسا ، فتذكره  
منصحة التي علمه أباه  
درويش : يوم الصفا ما  
تدفوت ولو قطع الرأس  
مذهب إلى العرس وأخذ  
نني ورفض .  
وسألت زوجة التاجر  
وهي من محمود فقال انه  
يرسل مع رسالة إلى أختها .  
أسرعت إلى المكان الذي يقيم  
فيه محمود وبشت في معطفه  
وجدت الرسالة فأخذه  
أسرعت إلى أهلها ليتم  
خلاصه من محمود .

صلت وقرأ اخوتها الرسالة  
وضعوها في برميل الصابون  
ماتت .  
وسأل الرجل عن سبب  
ماتت زوجته فقالت له انته  
بها اخذت الرسالة من معطف  
محمود .. وأسرع الرجل  
في اصهاره ، وفي الطريق  
راى محمودا يقف ويرقص :  
لما ساله عن ذلك اجابه :  
يوم الصفا ما بتفوت »  
أخذته الى اصهاره ، وهناك  
عرف ان اصهاره تغذوا  
بليه بزوجه .  
واستفسر محمود عن الامر  
من الرجل ، فاجبه بالقصة ،  
هنا اخبر محمود الرجل انه  
ييء وان زوجته هي التي  
كانت تراوده . وعندما عاد  
الى المنزل اكدت الابنة كلام  
محمود : وأقسم التاجر الا  
من يزوجه ابنته ..  
وبعد فترة مات التاجر ..  
باع محمود املاك حميه ،  
قال لزوجته انه من بلد اخرى  
وله فيها زوجة .. قرئيت  
من ترافقه وتسكن مع ضرتها .  
وذهب محمود الى زوجته  
الاولى وبحث عن سقيفة .  
ولكنه وجد مكانها قفرا ..  
فلما دخله راى زوجته هناك  
تاستقبله بصفاء واخبرها  
بما مر عليه ، ورؤيت ان  
يعيش هي الاخرى من ضرتها .  
وطلبت الزوجة ان يذهب  
الى بلاد اخرى ويرسل الى  
بيها السلطان يخبره ان  
شخصا عظيما سيترده -

وعلى جناح السرعة جاء محمود ونزل قريبا على السلطان وتناول طعام العشاء معه ، وبعد الانتهاء من الطعام ، دعاه الى زيارته في قصره في اليوم التالي . . .  
ولما جاء السلطان الى قصر محمود آندهش من شبه هذا

بِحضور جمهور غفير احيا

دي الاخوة الثقافي في حيفا ،  
م.الاته بين الماضي امسية عن  
وسام بيكاسو لمرور ٤٠ يوما  
من وفاته



وتكلم في الامسية الرسام  
يد عابدي والشاعر ا-  
رف ، فاستعرضا حياة  
رسام الخالد واعماله للفنية،  
رسام المادارس التي اتسب اليها  
التي وضع اسسها ،  
اسهامه في النضال لاجل  
سلاح والمستقبل البعيد .  
هذا وعرض في نهاية  
امسية فيلم سينمائي عن  
مغامرات مصارع الثيران  
الغرامية ، مع خلفية موسيقية  
من نوع القلوب القوية من  
الغربية

100

ولم تكن تعلم أن البحر لا تلوي خطاه  
وبين الموج أقوى من رياحك  
وفتحديد والقيت بكفيك الى النار واضممت اللظى كل  
جراحك  
وبلغت الحزن حتى متهناه  
وتعريت امام الشمس لم ترفع لها غير وشاحك  
وهو صوت يوقظ الاسنان من غفوته الكبرى ويستل عماء  
ووشرب الصحو كاسا مرة حين التقى الجمر بمشيبوب  
جراحك

فإذا أتت الدم الشاهد والروح التي تحيا رؤى العصر  
حضوراً واتبها  
وإذا كل الخطى قرأ عينيك وتمضي عبر ساحك  
حلما كنت وكانت كل أحداثك طيفاً  
إيها الوجه الذي ضاحك حتى يؤس طيبه  
ليتي ملكك أحياء فلا ألس ما يستج زيفاً  
لست أدري اشتاء كانت الأيام في مسراك أم نبعا وصيفاً  
إيها الحامل أسفار طريق ما انتهت أشواطه إلا تبدا  
« عمران »  
من مجلة « الفكر الجديد » المارة

ل العالمی فیولا بندش والرام عند

عائدي .  
وأختار الحكمان التالية  
اسماؤهم : نظام صلاح  
عمرها ست سنوات ( من  
طمرة ) ورائد شعور ( ٥  
سنوات ) ومابجدة جريس  
( ١١ سنة ) وكتي حواس  
( ١٠ سنوات ) وجميعهم من  
حيفا .  
ونوه الحكمان برسوم بشر



بيان ولم يكف عن هذه الامنة الفان الشوم في الطائفة التي اجتاحتها اسما

التي احتلتها إسرائيل عام ١٩٦٧ وعن صراغهم مع الغزاة وعن جبهه اللوح .  
وقد عرض ربوعون قبل وقت قريب فيلملة الاول .  
وتحدث فيه عن زمن الطلوات حين كافح الوطنيون السوريون في سبيل الاستقلال السياسي وقام بالتعليم في الفيلم  
طالبان سوريون بدرسهم في جامعة كيف وفي معهد آلب وفي معهد الصناعة الخفيفة .  
( عن ابتاء موسكو )

الفيلم الشهير « الطائر الابيض ذو العلامة السوداء » وقد التقى بـ بندرتشوك وغراسيموف اللذين فتحا له « اسرار » المهارة ومزيتين كل اسبوع يعمل ريمون مع الطلاب الآخرين في ستوديو دوفجينكو السينمائي .

ويقول ريمون : ان هذتي انا صور حياة العامل السوري والفلاح السوري اليوم ، والشاكيل التي تشغل بالهما . وما عاده به الاستغلال على سوريا .

ولكن الفيلم الاول الذي سأخرجه بعد العودة الى الوطن سيكون عن السوريين الذين يمضون في الاوضاع

ولم يكف عن هذه الامنية  
حتى عندما اشتغل معلما  
للموسيقى في مدرسة  
قانونية .

وها قد جاء ريمون  
بطرس الى الاتحاد  
السوفيتي وبعد ان انهى  
الكلية التحضيرية لدى  
جامعة كييف صار طالبا في  
كلية الاخراج السينمائي من  
معهد الفن المسرحي باسم  
كارينكو - كاري .

وباعد خيرة الخبراء  
ريمون على الالام بهذا  
الاختصاص الصعب ،

اختصاص الخسرج  
السينمائي فيجعل معه  
المصور السينمائي لينكو  
المرحوم .

كان الأب يحلم بأن  
يصبح ابنه مهندسا أو  
طيبا . أما ريمون فثأته  
شأن الكثيره الاطفال  
كان يفكر بعد قى مستقبله .

وكان يهرع كل يوم مع  
رفاقه الى اخصلى مدعى  
السينما الخمس فى مدينة  
حماة السورية . ومع مرور  
الزمن صار يشاهد الأفلام  
السينمائية بمفرده فقد  
أخذ اهتمامه يتجاوز ما  
يجرى على الشاشة الى  
تكنيك « هذه الحجرة »  
نفسه وأخذ يعبر اهتمامه  
أكثر فأكثر الى استجابة  
المتفرجين وبدأ يفكر جددا  
فى الأخراج السينمائي  
لمعالمه - - - القائمة على



# على السكينة... يا بطيخ

## حول الاعلان عن تحرير الاوقاف الاسلامية

بقلم محمود أبو شنب

اعلنت الحكومة ، انها ستحرر الاوقاف الاسلامية ، وتسلمها الى لجان الامانة المكونة من قبل السلطة ووزارة الدين .. ولا كان لا بد مما ليس منه بد ، فاننا سنستعري لجنة الامانة قبل ان نخوض في قصة التحرير الموعود ..

الحكومة ووزارة الدين ، الاوقاف الاسلامية تصرف للمالك بملكه ، ولان السلطة الاسلامية ماتت ، واروتت بالوقاها لوزارة الدين وحكومة اسرائيل ..

ولي كما ان الكثير من الاوقاف الاسلامية التي تقع الحكومة ووزارة الدين يدعا عليها ، وتصرف بها امانة ، مطعنة الى ان لجنة الامانة المكونة ، ترضى ببنات اللامعة ، كقيم في مائة ليرة ، وكاني ببنات الامانة هذه ، اخذت قول الشارح الهادئ فنية جدية ...

واخفى جحاشك ان شئت تخشيت حتى تصيب وديعة ليرتيم

الا ان لجنة الامانة لم تصب في وزارة الدين التيتم التشويع لتخفيف في امواله خيف وصي السوء ، بل وجدت نفسها في اليوم الذي تخفيف الحكومة ووزارة الدين في اوقاف الملائكة من طرفه وتخشيت ...

واكتشفت لجنة الامانة مؤخرا اكتشافا مدهشا ، وهو ... انه حتى كانت الوفاء ليس « نعمة نائمة » ، وان الثلاثة الاوقاف التي تخلف بها من كل شهر قد تعرضت فيما يظهر لحادث طرق .. وحواشيل الطرق في هذه الايام كثيرة لان للملك بتمتد السياسة في هذه البلاد مصاب بالفرسية ودمي القلب ، ومن لم فان الاوقاف الثلاثة لم تصل الى لجنة الامانة مشيد ستة شهور ..

ويظهر ان هذا الامر هو احدى التلميحات « لتحرير الاوقاف » ، ولكن ... قبل هذا ، واتممه ويصده ، تعرض الاوقاف الاسلامية للسلب والتلبس ، وما على لجنة الامانة الا الاوقات بكل ايام وشهر وشرف !

والسلطة استولت على ارضي الوقف الاسلامي بقرى البتة العربي في عكا القديمة ، وكذلك قطعة ارضي الحالية لمصر كرك القمم ، وحتى في اللب نفسه ، لم اجرت خان الممدان ، وخان الشاه ودية لشركسة « تطوير » ، كما ، واستولت على الكثير الكثير من العوايت والدكاكين والدور التابعة للوقف ، وكذلك على ارضي الوقف خارج اسوار المدينة ، ومع كل ذلك ، لم « يسلم » شيء لسوء حال الامانة من مائة الف ليرة ، وحتى في لم « تسحب » ، « والي استحوذوا ماتوا » فترسل الاوقاف التي لم تصل بعد ، وكل هذا ... مقدمة « لتحرير الاوقاف » .

ولا رأت لجنة الامانة كل ذلك ، استاجرت دما مظلما دسته في عروفلها ، ثم تالفت حولها قبل ان تصرخ صرخة دوي كيشوية ...

في وزارة الدين ... ادخلوا الخصومات ... والا ... استبقنا ... ( جريدة الامانة ٢٧-٢٨ )

ولم لجنة الامانة لم تنس انها مينة ، وان امكانات مثل وزارة الدين حلفا قبل ان تشرق الشمس او بعد ان تغيب او ما بين ذلك ، وتبين لجنة « جديدة فتح » اكثر امارة او اقل ، ذلك لا يهم فالاسود ماثية ... طالا كانت مسألة التهديد بالاستقالة قضية اتفق عليها حتى انزل « شجاعة » لجنة الامانة في تحرير الاوقاف لتسليم تريدها الحكومة ووزارة الدين ، وستشرحنا في سياق الحديث .

نحن في خفي من تدبير لجنة الامانة في عكا وغيرها ، بان ملايين الليرات من ربح الاوقاف الاسلامية تدخل صندوق السلطة ووزارة الدين سنويا ، وان مينا معين لجان الامانة يؤمن استيراد تدفق هذه الملايين الى الصندوق المذكورة ...

قد تعرف لجنة الامانة ، وقد لا تعرف ، ان قرار حزب الشيوعيين في مؤتمره الاخير الذي لا يفسحها الا برنامج حزب اليسار .

ومن هذه القرارات : اختيار ارضي اسرائيل بما في ذلك المناطق المحتلة « الوطن التاريخي لليهود » .

والا كان حزب الشيوعيين يريد الاستيلاء على مناطق ياربها من اراضي العربية المحتلة ، فهل تراه يصح بائع الوقف الاسلامي في البلاد وشبهته بعدم الخائن مشحونة .

طالا كان الامر كذلك ، فلماذا لا يستعير الشيوعيون الوقف الاسلامي مثلا « الوقف الاسلامي التاريخي لليهود » . وكل الطرق والبرامج تؤدي الى « اللش » خصوصا ووزارة الدين تريد من « لجنة الامانة » ان تكون « كرابيا اسلاميا » في وجه السلطة حتى بعد الاعلان عن تحرير الاوقاف !! ولكن الاقل الثلاثة التي تخلف بها لجنة الامانة شبرا لا تنكي حتى تمن حن تخشيت اعصاب السلطة لكي ترعى في « الكراخ » والظلم القائم في الاوقاف ، او من الحكومة ووزارة الدين .

ويظهر ان وزارة الدين ارتكبت خطأ فادحا ، حين امتنعت ، او ادخل في امتناعها ان السلطة الاسلامية مثلها في الطوع مثل لجنة الامانة وانه ما دامت هذه اللجنة راضية ، فالسلطة « يجب » ان تكون راضية .. ومن لم فانوزارة الدين لا تقم وزنا لافانها ، ومع ذلك فكان كراسي الامانة طيت برفاه فالتصفت بهم والتصقوا بها ، او كاهم دقاو بسماسر نيت اطرافها على كراسي الامانة ... يا سيحان الله .

لنا ان السلطة لم ترعى من الحال القائم ، وقبل عشر سنوات

## الخصاص والقنابل والاعراس ... والمعراج الفللسي !

في الاسابيع الاخيرة شهدت عكا قري الجليل الذين ارموا يست عادية - فالخصاص سال فيها من اواء البنادق الرمية الوموتيةكية بلا حساب ! وفوق هذا جرى تغيير شحات « القنابل » في كل مرس ! بحيث لا تتر دققة في سترات وايام الاعراس بدون اطلاق النار !!

فهل هذا كله التسلط !! ليس اصحاب الاعراس هم مطلق الرصاص والقنابل ، وانما « زيان » اجهزة السلطة ( الشيخ ييت واليوس ) الذين يحلون السلاح والريش والاضهاد التي يتجهها لرضي رسميا ، او بشكل غير رسمي .

ان اصحاب الاعراس يعمدون هؤلاء « الزيان » ليس بصفتهم حاملي سلاح ( ولكن هناك من يعومون لهذا السبب بالقبيل ! ) بل ان يضا من الزيان المذكورين يحضرون الاعراس حتى بدون دعوة !! فقط يريدون اظهار استلهم !! وهويهم « للشرقة » !! وماذا يقصد هؤلاء ( المحمون وفي المومون ) من « فتح جبهة » في كل مرس يحضرونه !!

انا اعتقد ان دافعهم الى ذلك ليس فقط خيفة قتلهم - او بالاحرى خيفة خسرهم - وانما المسؤولون منهم - اعني الامنيين - يحفظهم من اللشترين خسرهم . اعني اجهزة حكم للارخ الفللسي . وهؤلاء ما زالوا عائلين في تفرهم الاستغاضة لجساده العرب ، ويتفقدون في « الجبهة » التي يتحصن علاؤهم في

الاعراس ، هي افضل وسيلة للدعاية الشخصية - « للتخزين » !! واود ان اقول لهؤلاء للتخزين : ان كل طقة رصاص يطلقها زيانكم في الاعراس ، تزيد قرف الجحاشية العربية منكم ومنهم درجة اضافية . ومع هذا فتنح « فلوكم » على تفكيركم الرضي : فائدة احراركم لسيطرة في الحكم لم يتركوا ميحالا لخصاصهم بين العرب حتى يقوموا بنهاية انتفاضة عادية . الا سلاا سيؤولون ؟ ان سياسة الاحتلال والريش والاضهاد التي يتجهها سلطاتها هي لخدمة العرب !!

انهم يملكون بالاسلح ، وبالريش حكومتهم السياسي . وهم اتيام بالرصاص والاذعار لاكتهم وحكومتهم الاقتصادية فقط بذلك . وهكذا فمن « الوجود في القدر تولوه « للفرقة » ! والجحاشية العربية يسا لمرخين وحكومتهم ، عافت ما في سادة يا « مرارخين » ويا « زيان » دعوات الاعراس متى مكتوب : هات معك سلاحك !

ام تريدون ان يطيعوا هذه الميابة العبرانية على دعوات الاعراس التي يعلق اصحابها ويحومكم !! هل عردي ان تكونوا وفحين مثل اسيدامك !!

« شيعوي »

## من « نعم » الاحتفالات بمرور ٢٥ سنة على قيام اسرائيل عند العرب

الناصرة - لمراسل الاتحاد سامي اللان لا يزالان الصفة الفالية محمود الحاج - نتيجة للاستعدادات للزينة العربية . ولكن من الصعب « فوق الاحتفالية » والتي كانت على اصحاب هذه الاحتفالات ان كلها « تكلف » وتضخيم في مدياس يغفوا حقيقة تقديم الحكومة كل مرور ٢٥ سنة على قيام اسرائيل ، انها لا تقدم مثلها الى المزارع نصل الطلاب من تلقى دوسهم لفترة تقارب الاسبوع وهم يستمرون الزينات والعروض الرياضية والموسيقية والانشاد والمغربي البديعة . وجاء هذا التحليل ليزيد في شاكسل الطلاب الذين هم في اسس الحاجة الى الاهتمام بدروسهم وخاصة في الظروف الصعبة التي يلاونها في مدارسهم من جراء سياسة التجهيل الرسمية والحكومية .

وما اقل تش السخط والتمتة عند الذين شاهدوا المناسبات التي اتبع لها ان تعرض على الشاهدين ما ظهر في احاديث من نموذجين كرتين اولما ظهر التقدم والعصرية اللذين وصات اليها الثورة في الناحية اليهودية والنتيجة الضاهر والبيانية

لن نفس العرض كانت مودودة لشاعر نمويي مزد بالتساود الكبريالية السلطة والارصفة الجميلة والاشادات الكبريالية والروايات على شلوهم الرئيسي الذي لا يقوم فيه شيء من هذه المآلسم بينما هذه الصورة العامة في كافة المدن اليهودية وشوارعها المظلمة التي تعرض على الشاهدين ما ظهرت طرحة الاحتفالات « الفسلفة » على يد علماء للمدرس تساعد على حل بعض شاكلها .

## صدر اليوم العدد الخامس من : المجلة

من محتويات العدد :

- \* ليكن واضحا - سميح ايقاسم في الفكر البيني في مصر - فكر الباشوات الجدد في التجردة - محفد علي طه في موقتي من نقابة الكتاب العبريين - سلمان ناطور
- \* الفنون الشعبية الفلسطينية - محمود السطوح
- \* عباس في الوضع القانوني للتعليم العربي في اسرائيل - المحامي محمد ميخاري في قضايا النظرية والمنهج في النقد الادبي السوفيتي - الكسنتور مياسنيكوف في مرفية من اجل اغناسيو ساتنشيخ مغياس اللوركا - ترجمة سهام داوود في الوجه غير المشوه - عصام خوري في الباليه الروسي - نجدة فتحي صوفة في الادب العربي اكثر الادب الشرقية شعبية في الاتحاد السوفيتي في النبوة - شريف ابو صابر في علينا ان نكتشف تراتنا - متي بشري
- \* اتباء ورسائل ومواضيع اخرى ولوحات فنية .

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي

اجتماعات شمية احتجائية بمناسبة مرور ٦ سنوات على الاحتلال

الانسين ١٩٧٢/٤

في النادي في شارع ابراهيم لفنبراون ، مار يوحنا ٢٩ الساعة ٨ مساء زاهي كركي

الناصره - في نادي فؤاد خوري سليم القاسم الساعة ٧ مساء

شفاعمره - في النادي الساعة ٧ مساء توفيق طوي عكا اجتماع منطقي بدمية يوم جوجانسيكي من اتحاد الشيوعية الشيوعية ثمر مرقس ، الساعة ٧ مساء وابشاعر نايف سليم في نادي الاخرة

ياقة الناصرة . البلعة لاجساء ابراهيم لفنبراون في نادي الحزب

## بوليس الهدم ... يهدم في عكا

عكا لمراسلنا - قام بوليس عكا بمطلع الاسبوع الماضي يهدم واجهة مطبعة السمدي في عكا القديمة .

البناء قائم منذ اكثر من عشر سنوات ، وبناء عكسي تطمين من البلدية ، بتسعي قائما . حتى القريين اليها ... وتذود اشاعة الى ان

## التخريف على الاتحاد السوفيتي والشيوعيين في اسرائيل مهمة قذرة ينبغي فضحها

قنسوة - عيد الله محمد تايه - هذه الاكوية حكام اسرائيل ( وعلاهم الكبرى كما تعلمون ) . وقد اخرس هذا الحاضر عنتمنا سالت : ولذا سح كافة مراسلي الصحف يحضرون جلسات محاكمة ما سوا باضاه « الشكية » بينما منع جيل شحادة من حضورها ؟ فقال : ان وقت الحاضرة قسد انتهى !!

واجم جنب هذا الحاضر ايضا عن الجواب عندما ساله احمد الحضور قللا : لماذا لم تنشر الصحف العربية اخبار اغراب اللجنة التنويرية في الطيبة وآراء الطلاب !!

وعكدا اكتشف ان هذا الحاضر الذي جاء لنسوة ليحل مسين سياسة اسياذه الاضطهادية فمهاا !

قنسوة - عيد الله محمد تايه - هذه الاكوية حكام اسرائيل ( وعلاهم الكبرى كما تعلمون ) . وقد اخرس هذا الحاضر عنتمنا سالت : ولذا سح كافة مراسلي الصحف يحضرون جلسات محاكمة ما سوا باضاه « الشكية » بينما منع جيل شحادة من حضورها ؟ فقال : ان وقت الحاضرة قسد انتهى !!

واجم جنب هذا الحاضر ايضا عن الجواب عندما ساله احمد الحضور قللا : لماذا لم تنشر الصحف العربية اخبار اغراب اللجنة التنويرية في الطيبة وآراء الطلاب !!

وعكدا اكتشف ان هذا الحاضر الذي جاء لنسوة ليحل مسين سياسة اسياذه الاضطهادية فمهاا !

## مدرسة « واينر » الدزيرة الشاملة بدون معلم للجغرافيا !

يركا - لمراسلنا - منذ ١٦-٧٢ والمدرسة البرزيسية الشاملة بدون معلم للجغرافيا وليولوجيا ! وذلك بعد ان استنهي معلم الموضوعين الى الخدمة العسكرية الاجبارية .

ما لا شك فيه ان دائرة المعارف عرفت بموضع تجنيد هذا المعلم سيقا . فلماذا لم تتدخل لتاجيل ذلك ؟ او لماذا لم تعمل لانه الفراغ الذي ينشأ وخصوصا ونحن في الشهر الاخير الحاسم من السنة الدراسية ؟

الم تفكر بالخسارة التي ستلحق بتلاميذ المدرسة ؟ ام ان الهدف الاولي من وجود هذه المدرسة هو التدريب « الجيداني » وليس التعليم !!

## فريق أبو سنان يتلقى وعدا بالمساعدة .. فهل يكون تغطية لهذا الوعد ؟

ابو سنان - لمراسلنا - عقدت يوم الاربعاء ٢٢-٧٢ مقابلة بين سكرتير لجنة عمال يركسا والقرى المجاورة وبين ادارة نادي المستدوت في القرية . وقد جرت المقابلة بناء على طلب من ادارة الفريق . واشترك فيها بالإضافة الى سكرتير لجنة العمال محمد زمال ، سكرتير المستدوت في ابو سنان السيد محمد بولس ، ومدرب الفريق السيد حسين علي ابريق . اما عن ادارة الفريق فقد اشترك الشباب : سهيل خوري ، سلمان الشيخ ، محمد تشقشي ، ايوب بربارة ورفيق نصره .

وقد طلب ممثلو الفريق ان تخضع المستدوت ميزانية للفريق ويقتع دورات مهنية وتعليمية للشباب وفتيات القرية ، وبلاسرارح بصرف المساعدة المخصصة للمعلم عنها لاقامة ملعب كرة قدم .

وعلى هذه المطالب اجاب السيد محمد زمال : ان المبلغ المخصص للمعلم سيمثل خلال اسبوع الى

## انتصار مهاجر جديد من يهود الاتحاد السوفيتي

نشرت الصحف ، يوم الثلاثاء ٢٩-٥-٧٢ ، ان مهاجرا من يهود الاتحاد السوفيتي ، واسمه بوشه فولسمان ، انتصر شتقا في مدينةدمية الواقعة في جنوب البلاد .

وذكرت الصحف ان فولسمان ( ٥٠ سنة ) انتصر نتيجة لفصول نفسانية سبها ولفي لسلول في دائرة الهجرة منحه اقامة السن في مدينة تلتايا ، في مركز البلاد . وقد حضر لهاجر لتسحر الى البلاد قبل عدة اشهر فقط ، ويرفقه زوجته ، التي لم تكن في البيت حين قدم الى الانتصار بعد ثمر يوم الاتح الفللسي .

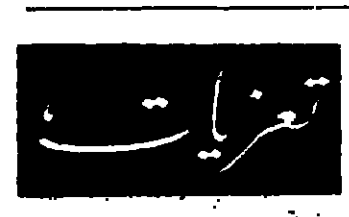
## النائب توفيق طوي في النقاش - بقيقة

تقدم فقيه السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط ، على اساس تنفيذ لراد مجلس الامن واحترام الحقوق البشرية لشعب اسرائيل والشعب الفلسطيني ، ولكن هذه الاجسواء الدولية الجديدة ومبادرات الاتحاد السوفيتي المبكرة في سبيل دعم السلام العالمي وتوقيته ، هي اشواق في امين كل قوى الرجعية في العالم ومن ضمنهم حكام اسرائيل وقبادة

## وقائع عن الفوضى والحسوية في ادارة بلدية الناصرة

ينزل ان قبل اليد الموعودة لنعص سلام مشرف ، سلام يدعون قسم على اساس الاستعاض من الشاقي للبلدية ، واحترام حقوق الشعب العربي الفلسطيني واحترام استقلال وسيادة دولة اسرائيل حسب خطوط الرابع من حزيران سنة ١٩٦٧ . ان حكومة اسرائيل ترفض احلال هذا السلام العادل . وتأخذ على الحكومة منها .

ويظهر ان قبل اليد الموعودة لنعص سلام مشرف ، سلام يدعون قسم على اساس الاستعاض من الشاقي للبلدية ، واحترام حقوق الشعب العربي الفلسطيني واحترام استقلال وسيادة دولة اسرائيل حسب خطوط الرابع من حزيران سنة ١٩٦٧ . ان حكومة اسرائيل ترفض احلال هذا السلام العادل . وتأخذ على الحكومة منها .



تعارفنا

تعارفنا القليلة الى الفريق نقولا عاقلة وعائلته بوفاة المرحوم

والله

له الرحمة ولكم المبر والسبلوان

الحزب - كركسا

تعارفنا القليلة الى الفريق محمد حواد وعموم افراد العائلة بوفاة المرحومة

والوالدة

الحزب والشيبة - الطيبة



